

## CICR

### "Yo lo vi" : Goya témoin des désastres de la guerre : un appel au sentiment d'humanité / Paul Bouvier

Document type:	Article
Title:	"Yo lo vi" : Goya témoin des désastres de la guerre : un appel au sentiment d'humanité
Author zone:	Paul Bouvier
Host item entries:	Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française,
Languages:	French
Abstract:	<p>La mission humanitaire conservera pour finalité de prévenir et soulager la souffrance humaine dans les situations de crises extrêmes. A contre-pied du sujet de cette édition - l'avenir de l'action humanitaire - et en utilisant le pouvoir des images, Paul Bouvier, conseiller médical du CICR, nous ramène exactement il y a deux siècles, dans la "guerre de la Péninsule" entre Français, Espagnols et Britanniques, parmi les plus féroces des guerres napoléoniennes. Témoin des atrocités de cette époque, l'artiste Francisco de Goya réalisa une série de gravures, connues sous le nom de "Les Désastres de la Guerre", qui offrait une vue peu commune jusque-là de la guerre. En montrant l'horreur et les ravages de la violence armée, la déshumanisation qui en résulte, ainsi que la détresse et la souffrance des victimes, il a dénoncé les conséquences de la guerre et de la famine, et la répression politique qui a suivi. Sa représentation lucide compatissante, mais sans compromis de la guerre et de ses conséquences n'est pas seulement unique mais aussi très pertinente aujourd'hui. Son travail est également un cri de protestation et un plaidoyer pour plus d'humanité dans la tourmente de la violence armée. Il anticipe l'initiative que Henry Dunant prendra soixante ans plus tard, à Solféрино. D'une certaine manière, Goya annonce Dunant. Nous invitant à parcourir une sélection de gravures de Goya, l'auteur se penche sur les victimes, les auteurs et les témoins de violences, et explore comment ces images sont liées à l'expérience contemporaine des acteurs humanitaires confrontés aux violences extrêmes de la guerre. L'auteur décrypte les esquisses de Goya et les relie à l'essence de l'action humanitaire comme une réponse à la souffrance humaine.</p>
Authors:	Bouvier, Paul
Keyword in English:	ARTS ARMED CONFLICT 19TH CENTURY SPAIN 18TH CENTURY
Keyword in French:	ARTS CONFLIT ARME XIXE SIECLE ESPAGNE XVIIIIE SIECLE
Go to:	Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française / CICR Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française [Vol. 93, 2011/3] / CICR