

CICR

Une figure obsédante : l'otage à travers les siècles / Irène Herrmann et Daniel Palmieri

Document type:	Article
Title:	Une figure obsédante : l'otage à travers les siècles
Author zone:	Irène Herrmann et Daniel Palmieri
Host item entries:	Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française,
Languages:	French
Abstract:	<p>L'otage a beau être une figure récurrente de l'histoire et de l'actualité, il demeure encore peu étudié. Classiquement, on distingue deux types d'otages: les otages donnés, pratique courante durant l'Ancien Régime où des personnes de haut rang se livrent à des geôliers bienveillants comme garantie d'exécution de traités; et les otages pris qui sont un procédé typique des situations de guerres totales, où des individus sont retenus sans discernement ni égards, comme un moyen de pression vivant, susceptible d'assurer un avantage militaire déterminant. Aujourd'hui, le statut d'otage constitue à la fois un mélange et une exagération de ces deux catégories. L'otage est maltraité, quoique choisi en raison du prix pécuniaire, symbolique ou politique que lui accordent ses pairs. De fait, il est le reflet et l'instrument privilégié d'une contradiction axiologique majeure: celle de la mondialisation croissante des credos européens et étasuniens qui suscite une opposition jouant précisément sur cette confiance occidentale dans les valeurs humaines et démocratiques. Aux yeux des siens, l'otage devient ainsi l'image même de la victime innocente qui dérange et qui obsède.</p>
Authors:	Herrmann, Irène Palmieri, Daniel
Keyword in English:	HOSTAGE-TAKING HISTORY IHL (INTERNATIONAL HUMANITARIAN LAW) WEAPON COMBAT METHOD
Keyword in French:	PRISE D'OTAGE HISTOIRE DIH ARME METHODE DE COMBAT
Go to:	Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française / CICR Revue internationale de la Croix-Rouge : sélection française [Vol. 87, 2005] / CICR